

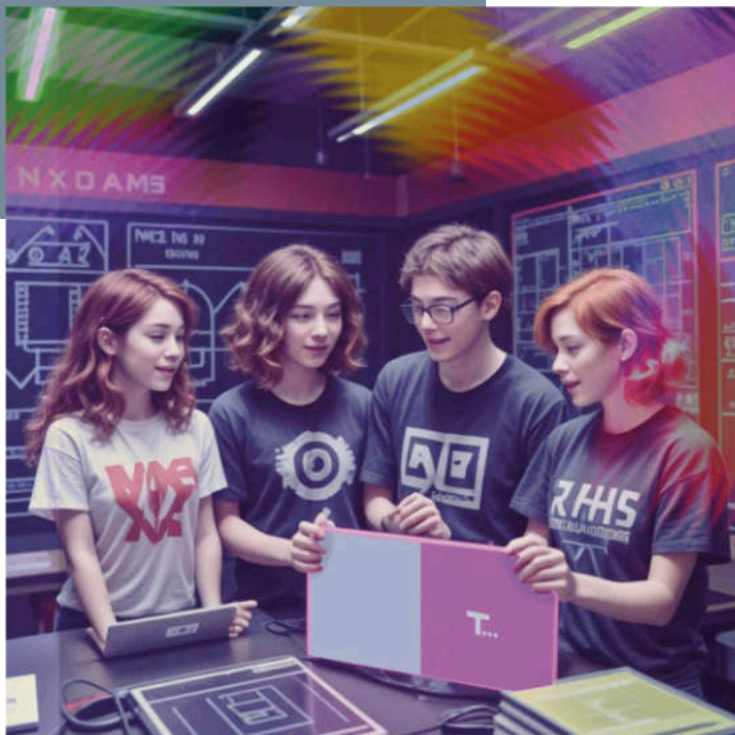


**EDUCACIÓN
& GAMIFICACIÓN**

TURING DREAM AI based learning platform

Desde 2023 colaboro no deseño de produto e comunicación do proxecto TuringDream, unha plataforma axéntica orientada á educación secundaria que proporciona a eficiencia e adaptabilidade dun enxame de titores privados.

T...



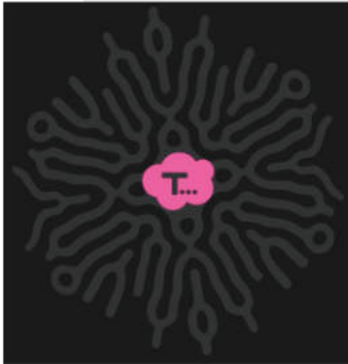
Roles:

Corporate Identity

Graphic design

illustration

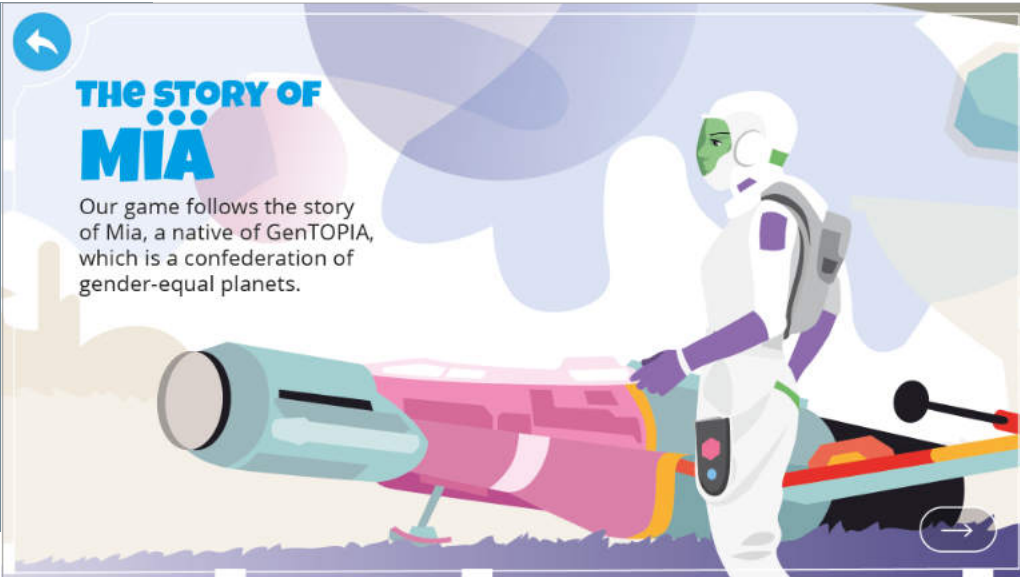
Storytelling



TURING DREAM

GENTOPIA

A game to promote
gender equality



Gentopia é un recurso didáctico que reflexiona sobre cuestións de xénero na vida cotiá para así fomentar a **igualdade e a inclusión**, detectar e afrontar abusos.

A personaxe central do xogo é Mia, nativa de Gentopia, unha confederación de planetas con igualdade de xénero. Mia é enviada á Terra para comprobar se cumpre os requisitos para unirse á confederación. Acompaña a un grupo de mozos a través de **nove escenarios e xogos**, observando a vida cotiá na Terra a través dos ollos dunha forasteira sen prexuízos.



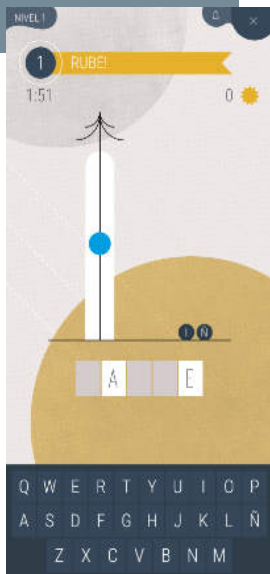
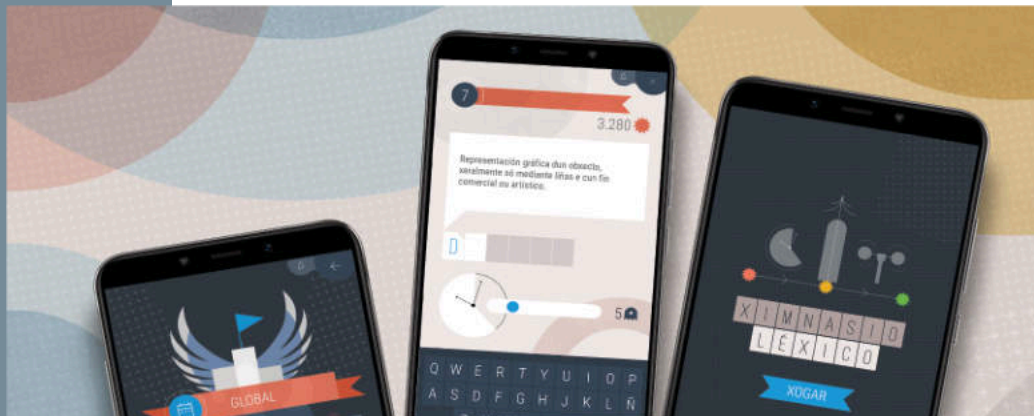
Roles:
Game design
Graphic design
Illustration
Storytelling



GENTOPIA

XIMNASIO LÉXICO

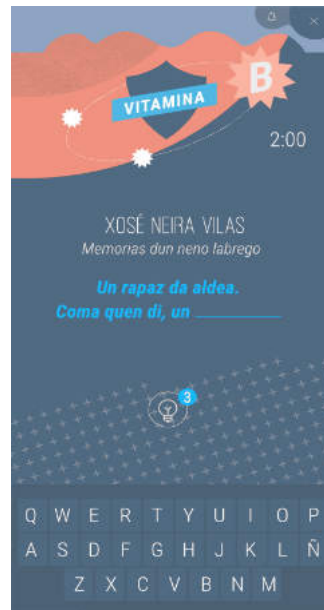
Un xogo casual para entrenar o idioma galego



O Ximnasio Léxico é un xogo casual para abanear o teu cerebro lingüístico buscando palabras, e tamén un **recurso didáctico** para reparar ortografía e vocabulario en galego.

Igual que nun ximnasio real, o xogo consiste nun **circuíto de adestramento** que consta de tres estacións de traballo: Bule, Rube e Une. En cada un destes aparellos vas exercitando unha determinada destreza con crecente intensidade e dificultade.

As Vitaminas aparecen como recompensa por un bo resultado nos aparellos. Os aparellos son puramente léxicos pero as vitaminas son un plus que require un coñecemento da cultura e literatura galega. Se consegues as tres vitaminas pasarás de nivel.



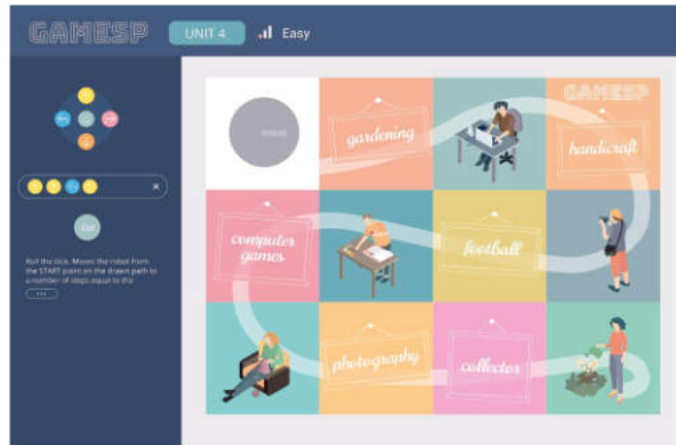
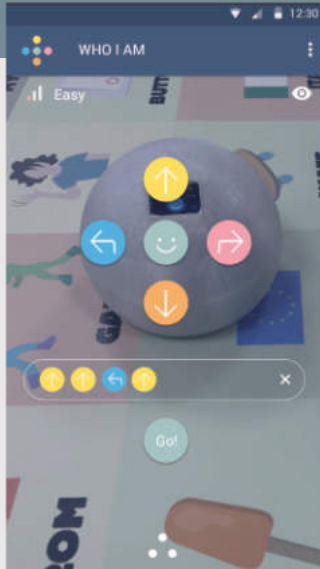
Roles:

- Product Identity
- Graphic design
- Game design

XIMNASIO LÉXICO

GAMESP

Online platform
to interact with
physical robots
for intellectually
handicapped
people



GamesP é unha plataforma para interactuar con robots físicos e crear unha comunidade virtual, desenvolvendo **unidades docentes específicas para adultos con discapacidade cognitiva.**

O xogo consiste en **mover o robot utilizando un móbil ou tablet**, sobre uns paneis deseñados para traballar diferentes conceptos e situacións que compoñen nove unidades didácticas.

Roles:
Project Identity
App design
Game boards
Learning units
Illustration.

Who am I?

LEVEL EASY

LEVEL MEDIUM

LEVEL ADVANCED

COVER

INSIDE

BACK

GAMESP

GAMESP

EDUCATORS & PARENTS & FAMILIES GUIDE

UD1

Who am I?

PRINTED UNIT A4 HALF FOLD

LEVEL EASY

LEVEL MEDIUM

LEVEL ADVANCED

FOOD BOARD

GAME BOARD

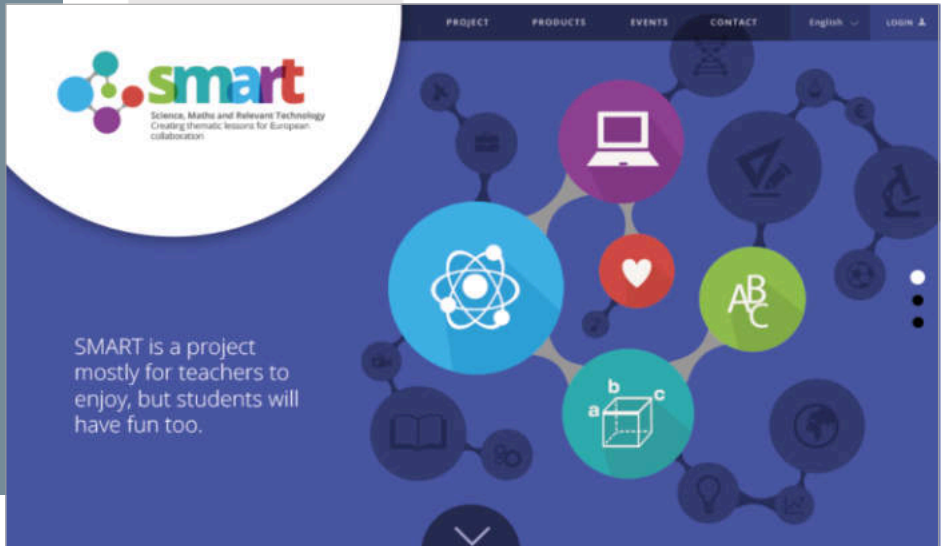
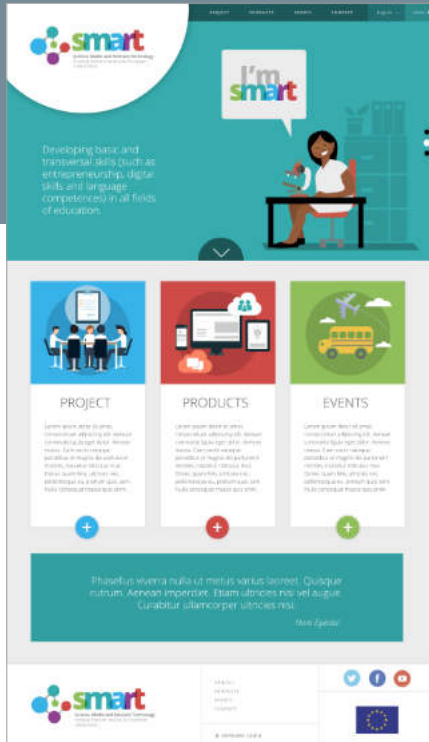
COVER

INSIDE

BACK

GAMESP

SMART Science, Maths and Relevant Technology

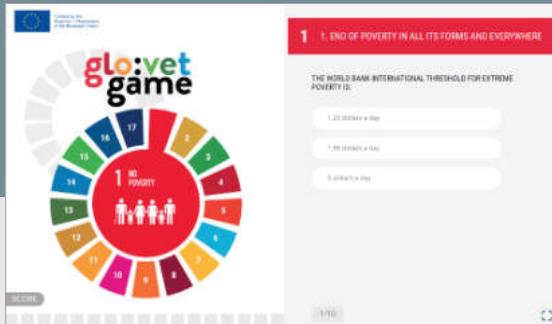


Este proxecto desenvolve **competencias transversais en ciencias e tecnoloxía** mediante eventos, visitas e leccións, fomentando a mobilidade e cooperación transfronteiriza.

Roles:
Project Identity
Graphic design
Illustration

Os contidos online son principalmente os vídeos e documentación das devanditas actividades.

GLOVET Sustainable Development Goals



Roles:
Project Identity
Game design



Creei a imaxe do proxecto: o logo, un pincel personalizado coas cores dos SDGs, algunhas pantallas con ideas e aplicacións a medios, e a axencia desenvolveu o resto.

Trátase dun xogo sinxelo, unha serie de cuestionarios e para darlle un pouco de graza ideei unha **navegación a través dunha roda xiratoria**.

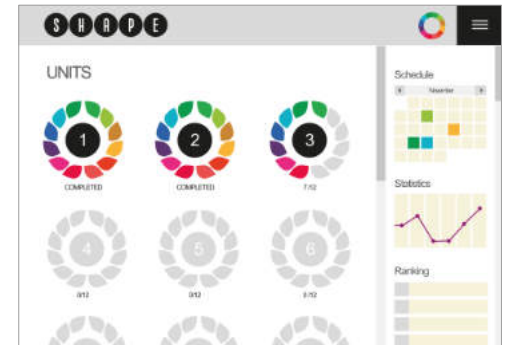
SHAPE

Promoting a holistic education of young people through sport



O obxectivo deste proxecto é demostrar a relación positiva entre a participación en actividades físicas e o desenvolvemento psicosocial.

A miña tarefa fué a imaxe do proxecto, deseño web e a produción do **cinco módulos formativos**, cinco unidades didácticas a base de pezas audiovisuais interconectadas.

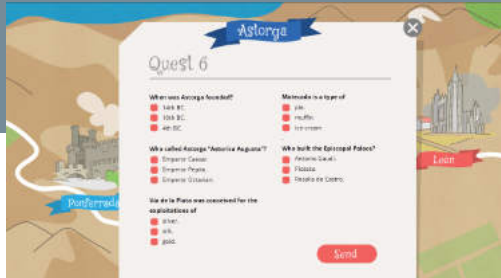


Roles:

Project identity
Graphic design
Interface design

CAMINO DE SANTIAGO

What you need to know.

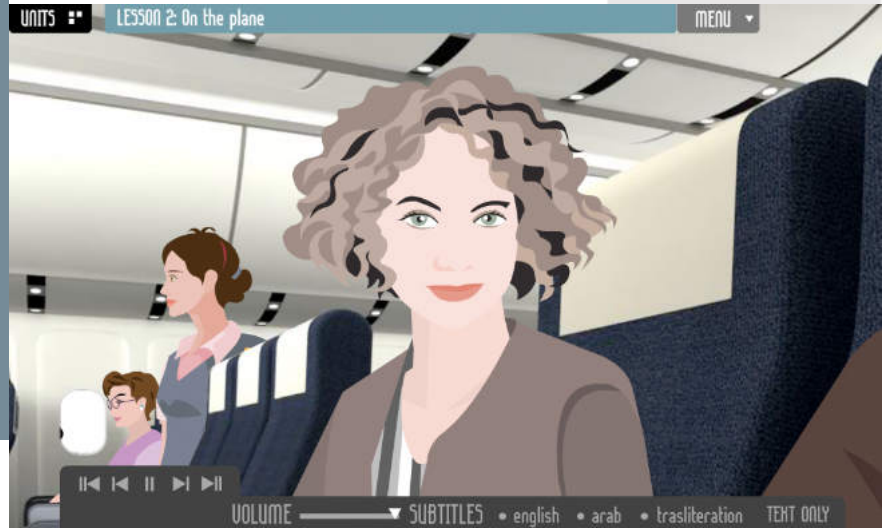


Este pequeno xogo consiste basicamente nun scroll horizontal no que se avanza a medida que se superan as probas que aparecen nas tarxetas sobre as diferentes etapas do Camiño, como **preparación para os grupos de estudantes estranxeiros** que emprenden a viaxe.



Roles:
Graphic design
Game design
Illustration

LEARNIG ARABIC promoting understanding between cultures.



Cada unidade didáctica comeza cun **diálogo**, recurso audiovisual que combina imaxes reais de fondo con animación de personaxes 2D. A continuación seguen unha serie de **recursos interactivos** relacionados coa área de coñecemento do diálogo.

Un reto moi interesante foi o manexo de dous alfabetos.



Roles:

Project Identity
Graphic design
Interface design
Character design for animations

CHINESE.COM

Competences in elementary Chinese as a mean to improve competitiveness

ChineseCom

Lesson 1: in The aeroplane

声调 TONES

1st	mā	5	5
2nd	má	4	4
3rd	mǎ	3	3
4th	mà	2	2
		1	1

There are four basic tones in Mandarin Chinese. The tone mark should be placed above the single final a e i u or ü in a syllable. When the final is a compound vowel, the tone is placed according to the openness of the mouth. The widest open vowel has the priority over the less open one to be marked. For example: **māo**. But there are two exceptions: **ǐ** and **ǔ**. Tone is marked at the end of the final.

Lessons Tools

Roles:

- Graphic design
- Interface design

ChineseCom

Lesson 1: at the airport

CULTURE	0%
VOCABULARY	8%
DIALOGUE	50%
EXERCISES	0%
LISTENING TEST	50%
GRAMMAR	0%
WRITING	100%

ChineseCom

Lesson 1: in The aeroplane

EXERCISES

LISTEN AND REPEAT

SPEECH SOUNDS

Basic Words	Listen	Meaning	Write the pinyin
早上		morning	<input type="text"/>
好		good, nice	<input type="text"/>
请		please	<input type="text"/>
出示		to show	<input type="text"/>
登机牌		Boarding pass.	<input type="text"/>

1 of 14

Lessons Tools

EMPORT

Language and Cultural competences in Portuguese

The screenshot shows the EMPORT course interface. At the top, there is a navigation bar with the EMPORT logo and the text "UNIT 3: MONEY AND BANKING". Below this, the main content area is divided into several sections:

- U3 Money and banking:** A large blue box with the text "U3 Money and banking". Below this, there is a list of Latin phrases: "In this Unit eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim.", "→ Cum sociis natoque penatibus.", "→ Magnis dis parturient montes.", "→ Nascetur ridiculus mus.", "→ Donec quam felis, ultricies nec."
- DIALOG:** A small image of a man in a suit talking on a mobile phone.
- TEST YOURSELF:** A small image of a spiral notebook with a pen and some papers.
- OUR WAREHOUSE:** A small image of various business icons like a lightbulb, a briefcase, and a shopping cart.
- INPUT:** A small image of a building entrance with the sign "BANCO DO" and people walking.

Emport é un curso de lingua e cultura portuguesa orientado cara á **empleabilidade e os negocios no mundo lusófono**, destacando a variante brasileira.

La estructura instruccional es similar a la de Learning Arabic, pero en este caso sobre los **diálogos** recae un mayor peso y más opciones de interacción.

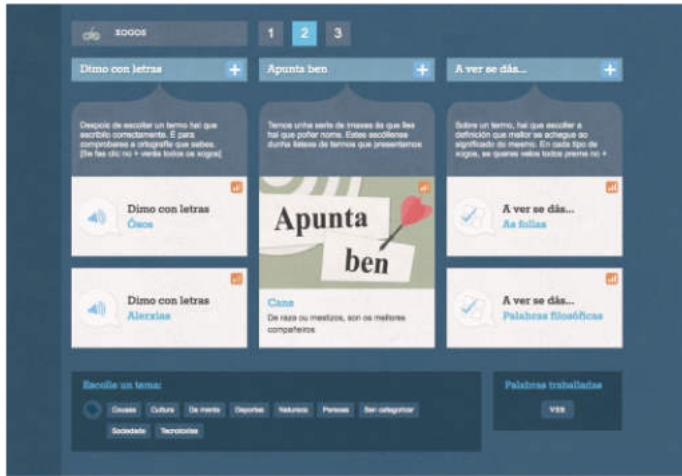
Roles:

Project Identity
Graphic design
Interface design
Character design for animations



PORTAL DAS PALABRAS

Unha iniciativa da RAG e a Fundación Barrié



Unha plataforma para a **aprendizaxe informal do galego** mediante diferentes formatos de contidos entre os que predominan os xogos de vocabulario.

Foise construíndo e evolucionando durante máis de dez anos, incluíndo un cambio de base tecnolóxica e redeseño.

Roles:

Identidade gráfica

UI/UX

Gamificación

APP RAG Dicionario da Real Academia Galega



Roles:

Graphic design
Game design

Deseñar un dicionario é un traballo que precisa de gran coordinación co equipo técnico en lexicografía e bases de datos.

A primeira parte xa se fixo para o Portal das Palabras, para a app engadíronse funcionalidades ao dicionario e adaptáronse os xogos do Portal.

MAS LIBROS MÁS LIBRES

- Emilia Pardo Bazán
- Rosalía de Castro
- Manuel Murguía
- Valle Inclán
- Álvaro Cunqueiro
- Camilo José Cela



Unha colección de publicacións online orientadas a estudantes de bacharelato, nas que se tratan autores e obras con **exercicios interactivos** e tamén **actividades para a aula**.

Vida y obra

- ▶ Biografía
- ▶ Obras

Quiz

Camilo José Cela Trulock nació en Iria Flavia (Padrón, A Coruña) el 11 de mayo de 1916. Debido a la profesión de su padre, Camilo Cela, nacido en Tui y funcionario de Aduanas, su niñez transcurrió en diversos lugares de España: su madre, Camila Trulock y Bertorini, provenía de antepasados ingleses e italianos relacionados con The West Railway Galicia. Don Camilo siempre se sintió orgulloso de sus varios orígenes y apreció particularmente a sus parientes gallegos de la orilla del Miño y de las aldeas de Piñor de Cea (Ourense). Hubo entre sus antecesores algunos de gran relieve, entre ellos el eminente cirujano Cesáreo Fernández Losada, médico de la reina Isabel II.

1 de 6 ▶

Foto: Rafael que peses (sustentiva, 1942)

Libro

- ▶ Intro
- ▶ Resumen
- ▶ Ficha

Rosalía de Castro

◀ ▶ ⏪ ⏩ 🔊

2. SINTAXIS

Clasifica las oraciones: adjetiva, sustantiva, adjetiva sustantivada. En los adjetivos y adjetivos sustantivados indica la función del relativo.

Hay algo que les une a todos.	El traje es el señuelo para la caza de un marido en el que ofrecen la solución de sus mequinos existencias.
Tipo de oración: <input type="text"/>	Tipo de oración: <input type="text"/>
Sus protagonistas creen que debe hacerse esa regeneración.	Muy pronto aspira a gozar de horizontes más amplios.
Tipo de oración: <input type="text"/>	Tipo de oración: <input type="text"/>
Aquel abismo ideológico que se abrió a principios de siglo va a ser duradero.	El campo literario será el que goce de sus preferencias.
Tipo de oración: <input type="text"/>	Tipo de oración: <input type="text"/>
No se trata de reconciliar sus firmes creencias políticas.	Eso será habitual en ella en virtud de aquel eclecticismo del que hablábamos.
Tipo de oración: <input type="text"/>	Tipo de oración: <input type="text"/>

◀ 3 de 12 ▶ COMPROBAR

ACTIVIDAD PREVIA

FICHAS DE VISITA

En cada visita a un espacio web deberás completar una ficha que incluirás en tu dossier final.

Todos los alumnos, independientemente del rol asignado, deben rellenar los siguientes datos de cada recurso online consultado.

La biografía

El respondón bibliófilo

La rata literata

El ilustrador lector

La periodista reportera

webquest
Ficha PDF

Roles:
Project identity
Graphic design
Interface design

MAS LIBROS MÁS LIBRES

MOODLE

Formación certificada na empresa

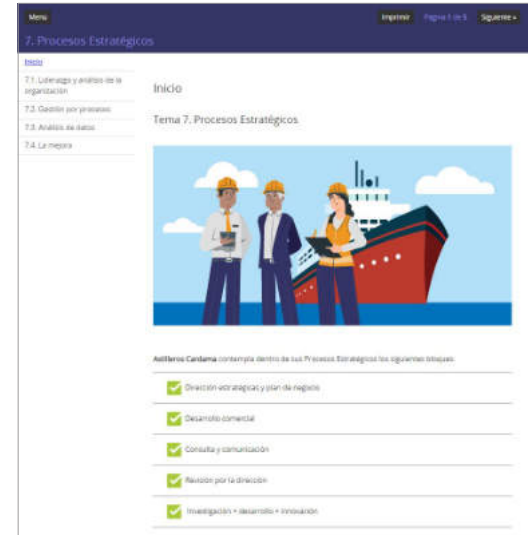


Roles:

Graphic design of the platforms

Course design and layout

Moodle segue sendo unha gran ferramenta para a formación regulada e certificada, máis é unha contorna moi limitada para os deseñadores. Con todo fixen a customización do moodle de Coren e de Astilleros Cardama, realizado o deseño e maquetación de tres cursos utilizando a ferramenta **eXe Learning**.





mou

nuria.barreras@mou.gal

Tel: 687 741 774

Mou Multimedia

Barrio de Mouro, 8
36866 Padróns (Ponteareas)

www.mou.gal